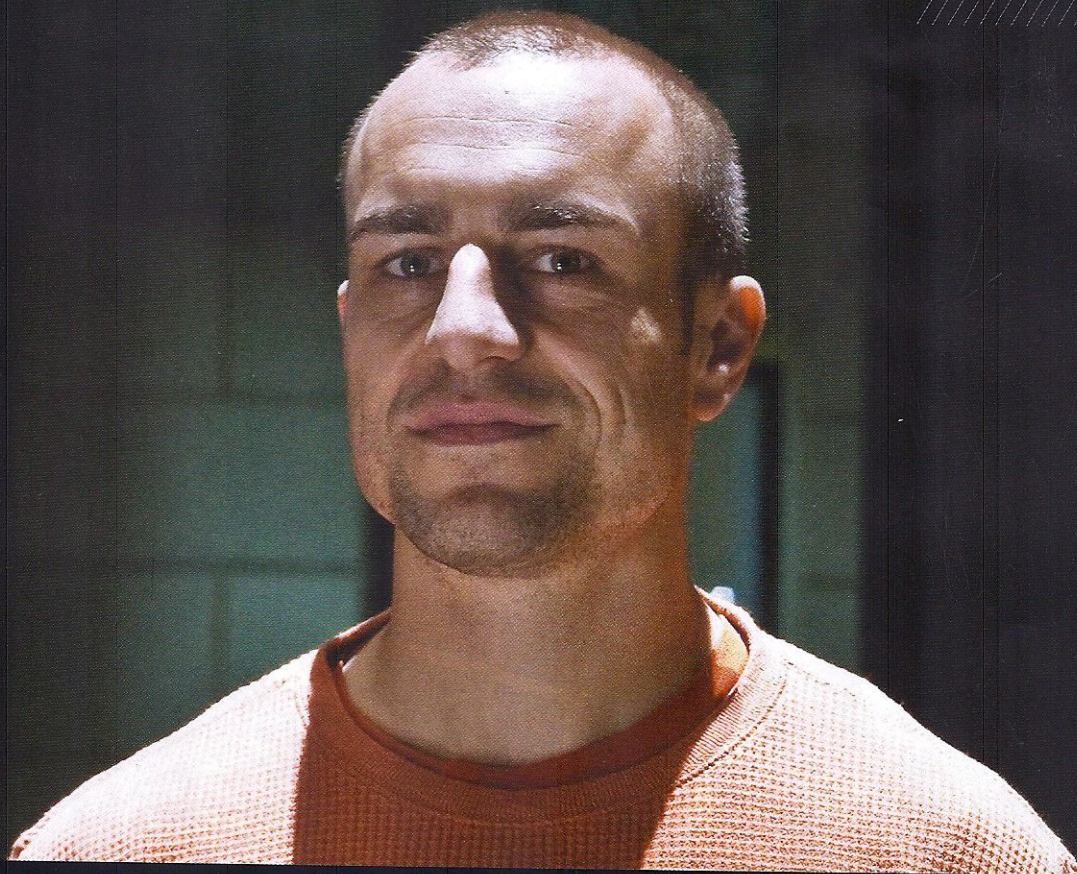




## Marko Djordjević – bobnar

BESEDILO: SLAVICA TUCAKOV

FOTO: MANCA JEVŠČEK

»Učite se od ljudi, ki znajo več od vas!«

»Je kot majhen fantek, z iskricami v očeh, ki se mu vidi, da je bobnanje vse, kar si želi početi,« fotografinja Manca navdušeno povzame Marka. Spoznati osebo, ki na svojem področju sodi v sam svetovni vrh, pri tem neizmerno uživa in je povrh vsega še odličen sogovornik in prijetna oseba, je skoraj dar. Na intervju privihra v kratkih hlačah, čeprav je zunaj oster mrz. »Vsak dan se stuširam z mrzlo vodo,« izda skrivnost svoje odpornosti. Njegova konstitucija prikriva še nekaj – do nedavnega se je polprofesionalno ukvarjal s športom.

### TALENT NI VSE

Pri šestnajstih letih je iz Beograda odšel na študij bobnanja v ZDA, saj je postal štipendist Berklee College of Music. Zaključil ga je z odliko in ostal v New Yorku.

»Vsak teden imam tri do štiri koncerte. 'Freelance' ali s svojim bendom,« pojasni, kakšen je tempo udejstvovanja na moderni jazz sceni v New Yorku. Do tu pa ni prišel zgolj s talentom, ampak predvsem s trdim delom. »Še vedno veliko vadim, kar je super, ker imam to rad. Ob osmih zjutraj, ko gre žena v službo, že vadim v šoli, kjer tudi poučujem.«

### »SI TARZAN ALI OPICA?«

To mu je v smehu rekel oče, ko se je kot otrok z rokami tolkel po prsih in že ustvarjal prve ritme. Da si ne bi ljudje mislili, da je z njim kaj narobe, je začel tleskati s prsti in do danes razvil zanimivo tehniko »air drumming«. S strani staršev je bil deležen izjemne podpore, a v tistih časih je bilo težko najti učitelja.

»Star sem bil 11 let in med branjem Politike (dnevni časopis, op. a.), kar je bilo za otroka malo čudno, sem med oglasi prebral, da je Miroslav Karlović prišel iz akademije v Gradcu in pričinja s tečaji bobnanja,« opiše prvi stik z učiteljem, ki ga še vedno zelo ceni.

### BOBNAR SVETOVNE KLASJE

Tako je Marka poimenovala revija Modern Drummer. O njem govorijo v superlativih in tudi slovenski bobnarji, ki so ga spoznali, ne skoparijo s komplimenti. V Slovenijo ga je pripeljal naš bobnar Ivo Rimec, s katerim sta stkala prijateljske vezi in tudi zato se Marko rad vrača k nam. Tako je bilo tudi konec oktobra, ko je nudil privatne ure učenja in v Slovenski Bistrici poučeval na »masterclass« kliniki. »Bilo je super,« Marko strne vtise.

### PRI 37-TH LETIH ŽE DOSEGEL VRH?

Laskajo mu vsi pridevniki, s katerimi ga opisujejo, a pravi, da te jemlje tudi z rezervo. »Meni je v principu pomembno, s čim se ukvarjam, ne pa to, kar govorijo ljudje. Bolj pomembno je, kako se jaz počutim v tem, kar delam.« Mladim bobnarjem sporoča, da naj veliko vadijo in v tem uživajo, poslušajo glasbo in kot najpomembnejše: »Iščite in učite se od ljudi, ki znajo več od vas.«

### SVETI MARKO.COM

Svojih korenin ni nikoli pozabil. Enkrat na leto ima v Srbiji bobnarske delavnice, kjer svoje znanje predaja mladim. Osnova je tudi bend, ki ga je poimenoval Sveti. »Želeli smo, da ime benda odraža glasbo, ki ima moment Balkana, da je lahko izgovorljivo in da zveni eksotično.« **RS&**

### SLOVENSKI BOBNARJI O MARKU:

»Da je endorser za Mapex bobne, Zildijan činele in eden redkih bobnarjev, ki si lasti svoj model palic pri Vic Firthu, pove vse. Vrhunski bobnar!« **JANEZ GABRIČ** (LAIBACH, TRKAJ, THE FOOL COOL ORCHESTRA)

»Preprost, odprt, komunikativen. Veliko vrednost človeku s takšnim znanjem in talentom pa daje sposobnost, da je dober pedagog.« **BOŠTJAN MEGLIČ** (SIDDHARTA)

»Njegova tehnika je izjemna, ima popolno kontrolo. Njegov stil igranja je nekaj posebnega in je neverjetno muzikalen! Ura z njim pa definitivno – nepozabna!« **IVO RIMEC** (LEELOOJAMAS)

»Marko je eden in edini, tehnično perfekten, stilsko dovršen, poleg tega pa tudi dober pedagog in ure z njim so resnično inspiracija.« **JURE ROZMAN** (SESSION DRUMMER, 2PHAT, TV SLO)

»Marko je pravi mojster. Odgovor ima na vsako vprašanje in še čez. Pri njem je res čutiti to veliko ljubezen, ki jo ima do glasbe in vsega, kar spada zraven.« **DAVID MORGAN** (JAN PLESTENJAK, HEAVENIX, AREIA, BINHO)